

# .CV



**MISSIONÁRIO JOSÉ**  
JOSÉ GUILHERME ALLEN LIMA  
**PRODUTOR / COMPOSITOR**

Rua Machado de Assis, 70, Apto. 01  
São Paulo – SP, 04106-000

**mail:** [missionariojose@jardelmusic.com](mailto:missionariojose@jardelmusic.com)

**fone:** +55 11 8456.1344

**website:** [www.jardelmusic.com](http://www.jardelmusic.com)

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2002**      **Diploma in Creative Music Technology**  
University of Wales Bangor, United Kingdom.
- Especialização (Lato Sensu) em Etnomusicologia**  
Depto. de Música, UFPE, Pernambuco, Brasil.
- 1999**      **Graduação em Licenciatura em Música**  
Depto. de Música, UFPE, Pernambuco, Brasil

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2007 / 08**      **Ambulante Discos (SP)**  
Produtor / Assistente de Produção Musical / Técnico de Gravação /  
Arranjador – Foco em Trilhas para Cinema, TV e Publicidade
- 2001 / 08**      **Produtor / Técnico de Gravação / Técnico de PA e Monitor autônomo**
- 2001 / 02**      **Assistente de Estúdio e Técnico de Gravação do Depto. de Música  
da University of Wales Bangor**
- 2003**      **Professor da Disciplina “Tecnologia Musical I” do curso de  
Especialização em Etnomusicologia**  
Depto. de Música, UFPE, Pernambuco, Brasil

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2002 / 04**      **Fábrica Estúdios (PE)**  
Técnico de Gravação Residente
- 1998 / 01**      **Professor de Instrumento**  
Contrabaixo / Violão
- 1995 / 97**      **Instituto Capibaribe (PE)**  
Professor de Educação Musical – Turmas de 5a à 8a série
- 1993 / 08**      **Músico**  
Contrabaixo / Guitarra / Sintetizadores / Banjo Tenor

## TRILHAS SONORAS

- 2008**              **Linha de Passe – Longa-Metragem**  
Dir.: Walter Salles e Daniela Thomas. Assistente de Produção de Trilha Sonora Adicional. Compositores: Antônio Pinto, Lúcio Maia e Pupillo.
- 2007**              **Quilombo, Do Campo Grande aos Martins – Documentário**  
Dir.: Flávio Frederico. Assistente de Produção Musical.  
Compositores: Beto Villares e Parteum.
- Negro de Estimação – Espetáculo Teatral**  
Texto: Marcelino Freire / Dir.: Kléber Lourenço e Marcondes Lima.  
Compositor.
- 2003**              **A Caravana da Ilusão – Espetáculo Teatral**  
Texto: Alcione Araújo / Dir.: Marcondes Lima. Compositor.

## ATIVIDADE MUSICAL

- 2008**                    **Stela Campos**  
Banjo Tenor / Contrabaixo / Sintetizadores
- 2006 / 08**                **Lulina**  
Guitarra / Contrabaixo / Banjo Tenor
- 2002 / 05**                **Mônica Feijó**  
Guitarra / Contrabaixo / Sintetizadores
- 2001 / 02**                **UW Bangor**  
Contrabaixo e Sintetizadores em grupos acadêmicos diversos
- 2000 / 01**                **Grêmio Recreativo Bonsucesso Samba Clube**  
Contrabaixo / Sintetizadores / Programação
- 1998 / 08**                **Badminton**  
Contrabaixo / Guitarra / Sintetizadores
- 1998 / 99**                **Uptown Band**  
Contrabaixo
- 1996 / 02**                **Supersoniques**  
Contrabaixo / Guitarra / Teclados

## DISCOGRAFIA RESUMIDA

- 2009**                    **Brincadeiras – Vários (Outro Brasil)**  
Produção Musical, Gravação, Edição e Mixagem – Coletânea de música infantil criada e interpretada por artistas pernambucanos. Lançamento previsto para 2009
- 2008**                    **Almaz – Almaz (em Produção)**  
Gravação

## DISCOGRAFIA RESUMIDA

2008

**Lulina – Cristalina (em Produção - YB)**  
Produção Musical

**Rodrigo Campos – São Mateus (em Produção)**  
Produção Musical na Faixa "Brother José"

**Folia de Santo – Folia de Santo (Independente)**  
Produção Musical e Mixagem

2007

**Siba e a Fuloresta – Toda vez que eu dou um passo, o mundo sai do Lugar (Ambulante Discos)**  
Edição

**Tony da Gatorra – Novos Pensamentos (Slag Records)**  
Produção Musical e Mixagem

2005

**Nós 4 – Nós 4 (Polydisc)**  
Produção Musical

**Mônica Feijó – Sambasala (Independente)**  
Gravação, Mixagem, Arranjos e Co-Produção

2004

**Samba de Roda: Patrimônio da Humanidade – Vários**  
Produção, Gravação com Unidade Móvel e Mixagem

**Sivuca & Orquestra Sinfônica do Recife – Sivuca Sinfônico (Independente)** Gravação, Edição e Mixagem

**Maciel Salu e o Terno do Terreiro – A pisada é assim (Independente)** Gravação e Mixagem

**Responde a Roda Outra Vez – Vários (Respeita Januário)**  
Produção, Gravação com Unidade Móvel e Mixagem

## DISCOGRAFIA RESUMIDA

- 2004**      **Superoutro – Autópsia de um sonho (Independente)**  
Gravação, Mixagem e Produção Musical
- 2003**      **Sexteto Capibaribe – Choros Pernambucanos Vol. 1 (LG Produções)** Gravação e Mixagem
- Mombojó – Nada de Novo (Independente)**  
Gravação de Bases
- 2002**      **Grêmio Recreativo Bonsucesso Samba Clube (Instituto – YB)**  
Compositor / Gravações Adicionais
- 2001**      **Supersoniques – As Aventuras do Tenente Douglas**  
Contrabaixo, Sintetizadores, Vozes, Gravações Adicionais

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS ADICIONAIS

- 2005 / 06**      **Outro Brasil Management, Booking & Records**  
Técnico de Sonorização em turnês europeias dos artistas Renata Rosa e Silvério Pessoa
- 2003 / 07**      **Mombojó, Mônica Feijó, Alessandra Leão, Bonde do Rolê**  
Técnico de Sonorização
- 1998**      **Intérprete / Tradutor do ciclo de Palestras e Concertos Vozes do Mundo organizado pelo Professor Carlos Sandroni**  
Departamento de Música da UFPE